



REGLAS Y PROCEDIMIENTOS 2012

ELIGIBILIDAD

1. La Competencia Internacional de Ballet de Nueva York (NYIBC, por sus siglas en inglés) está abierta a todos los bailarines varones y mujeres de todas las nacionalidades, profesionales y no profesionales que reúnan los requisitos establecidos a continuación.
2. Todas las solicitantes mujeres deben tener entre 17 y 23 años de edad y todos los solicitantes varones entre 18 y 24 años de edad durante las fechas oficiales de NYIBC: 4 al 24 de junio de 2012. Se deberá presentar prueba de edad.
3. El Comité de Selección de NYIBC elige a los participantes basándose en las solicitudes escritas, las fotografías y videos enviados. Todos los aspirantes deben aplicar con una pareja para participar.
4. Las solicitudes deben enviarse a más tardar el 17 de enero de 2012. Las solicitudes incompletas no serán consideradas. Los solicitantes serán informados de la decisión del Comité de Selección a más tardar a finales del mes de Febrero de 2011.
5. Los bailarines seleccionados para participar en NYIBC deberán dar acuse de recibido por escrito a su aceptación antes de la fecha límite especificada en la notificación que les enviemos. LA FALTA DE ACUSE DE RECIBO ES MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN.

COMPETENCIA

6. Todos los participantes deben llegar a la ciudad de Nueva York el sábado, 2 de junio de 2012. Todos los participantes deben asistir a una sesión de orientación que se celebrará el domingo, 3 de junio de 2012. Las clases y ensayos comienzan el lunes, 4 de junio de 2012.
7. Todos los participantes serán huéspedes de NYIBC del 2 de junio de 2012 al mediodía del 25 de junio de 2012. NYIBC proporcionará hospedaje y comidas.
8. Los participantes serán evaluados de forma individual. Todos los participantes bailarían exclusivamente con la pareja con la que se inscribieron. Todos los bailarines invitados a participar en NYIBC tienen que competir.
9. Durante las primeras dos semanas, entrenadores designados por NYIBC enseñarán tres Pas de Deux a los participantes. NYIBC se divide en tres rondas eliminatorias y una Gala. *1era Ronda:* Pas de Deux clásico. *2da Ronda:* Pas de Deux contemporáneo y Solo Contemporáneo preparado con anterioridad. *3era Ronda:* Pas de Deux clásico. El repertorio será determinado por NYIBC y anunciado en la sesión de orientación el 3 de junio de 2012.
10. Es requerido que los participantes lleguen con el siguiente material preparado para la *2da Ronda: Un Solo Contemporáneo de su elección que no exceda de dos minutos y medio (2.5 mins.). Las variaciones de las mujeres preferentemente en puntas. Solamente coreografía profesional. Música clásica o instrumental contemporánea requerida. No se debe utilizar música vocal popular.*
Nota importante: El solo a ser presentado debe mostrar sus puntos fuertes como artista intérprete o ejecutante con musicalidad, habilidad artística, control de técnica y capacidad de conectarse con el público.
11. Las rondas frente al jurado se llevarán a cabo durante la tercera semana de NYIBC, del 20 al 24 de junio de 2012 en el Rose Theatre de Jazz at Lincoln Center en la ciudad de Nueva York. Habrá eliminaciones después de cada ronda. Los bailarines deben participar en todas las rondas de ambos 'partners' a menos que los dos sean eliminados; y si elegidos, bailar en la Gala el 26 de junio de 2011. El orden de las presentaciones de cada ronda será determinado al azar. Todas las rondas serán abiertas al público.
12. Todos los participantes eliminados deben permanecer en NYIBC hasta el final y continuarán siendo huéspedes de NYIBC. Si un 'partner' es eliminado, el/ella tiene que seguir bailando con su pareja en todas las rondas subsiguientes en tanto que uno de los 'partners' avance a la siguiente ronda.
13. Los participantes no están autorizados a ensayar o entrenar con entrenadores o maestros que no sean los suministrados por NYIBC en la totalidad de la duración de la competencia. No está permitido ningún tipo de entrenamiento extra o fuera de NYIBC. LA VIOLACIÓN DE ESTA REGLA RESULTARÁ EN DESCALIFICACIÓN.

14. Todos los participantes deben atender todas las clases de técnica, repertorio, ensayos y eventos extracurriculares organizados o proporcionados por NYIBC. NO HACERLO PUEDE RESULTAR EN DESCALIFICACIÓN.

PREMIOS Y CALIFICACIÓN

Los participantes serán calificados individualmente y los siguientes premios serán otorgados:

Varones:

1. Medalla de Oro: Gussie y Samuel Arbuse
2. Medalla de Plata
3. Medalla de Bronce
4. Premio Lefkowitz

Mujeres:

1. Medalla de Oro: Gussie y Samuel Arbuse
2. Medalla de Plata
3. Medalla de Bronce
4. Premio Lefkowitz

Nota importante: Habrá premios en efectivo con cada medalla y el Premio Lefkowitz.

Premios Especiales:

Premio Igor Youskevitch (contrato por una año con el American Ballet Theatre)

Premio Arpino (contrato por un año con el Joffrey Ballet)

15. Los participantes serán calificados por un jurado, seleccionado por NYIBC, de autoridades internacionalmente reconocidas. El puntaje se asignará de manera numérica acumulativa. A los bailarines que acumulen las puntuaciones más altas se les otorgarán medallas, premios en efectivo y certificados. Todos los participantes recibirán un certificado de participación. Previa petición, los comentarios de los jueces se pueden poner a disposición de los participantes al término de NYIBC. A discreción de los jueces, los premios pueden ser retenidos o compartidos. Así mismo, premios adicionales pueden ser otorgados.

16. Las decisiones de los jueces son definitivas y no pueden ser apeladas.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

17. Todos los participantes deben garantizar por escrito el permiso para el uso de la coreografía y música de su solo y entregar por escrito dichas autorizaciones a NYIBC.

18. Cada participante tiene que entregar un CD (no mini-discs) con calidad de presentación con la música de su solo. El CD debe de contener únicamente la música para la presentación del solo. Adicionalmente, requerimos que traigan consigo al menos un CD adicional para ensayos.

19. Los participantes deberán proveer sus propios vestuarios atendiendo las especificaciones dadas por NYIBC. Una vez que el solicitante haya confirmado su participación, NYIBC entregará tres bocetos a detalle del vestuario. Maquillaje, zapatos, ropa de ensayo, etc., corren por cuenta del participante.

20. Al tomar parte de la Competencia Internacional de Ballet de Nueva York (NYIBC), todos los participantes ceden todos los derechos por presentación y están de acuerdo en que no se les deberá ninguna cuota o regalías por su participación en NYIBC y por su uso en cualquier forma que NYIBC, Inc., único productor de NYIBC, decida. NYIBC tendrá el derecho único y exclusivo, licencia y privilegio de grabar, transmitir, distribuir, comercializar NYIBC y por tanto a todos los participantes alrededor del mundo. La solicitud y todos los materiales que la acompañan pasan a ser propiedad de NYIBC.

21. Al participar en NYIBC, usted garantiza que su integridad física le permite participar en NYIBC y todas las actividades relacionadas con la misma. Usted entiende que es responsable de su integridad física y que NYIBC no será responsable en caso de cualquier daño o lesión corporal que usted sufra durante su participación en NYIBC. Usted también acuerda liberar a NYIBC de cualquier acción legal y/o costo que pudieran resultar como consecuencia de cualquier daño o lesión corporal sufridos durante su participación en NYIBC.

22. Al participar en NYIBC, cada participante está de acuerdo en regirse por todas las Reglas y Procedimientos de NYIBC previamente descritas y según sean modificadas con el paso del tiempo.

Para enviar la solicitud y mayor información:

New York International Ballet Competition (NYIBC) 119 West 57th Street Suite 1215 Nueva York, NY 10019	Teléfono: (212) 956-1520 Fax: (646) 417-5002 E-mail: nyibc@nyibc.org Sitio Web: www.nyibc.org
---	--